



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija za kakovost v visokem šolstvu
za Priloge v zvezi s projekti

s.q.a.a

Šolska in študijska Agencija
za Slovenijo



NACIONALNA AGENCIJA RS

ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU

Naložba v našo prihodnost

OPERAČNO DELNO PISANJE ZA EVROPSKA SREDSTVA
PROJEKT: 15-04-2013

Priloge

Šolski znanst.	Številka zadeve:	Vredn.
	217	6033-186/2012/14

POROČILO O VLOGI

Prva akreditacija 2. stopenjskega programa ALUO v Ljubljani OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Ime študijskega programa	OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ
Stopnja in vrsta	Druga stopnja, magistrski program
Trajanje	izraženo v letih: 2 leti izraženo v semestrih: 4 semestrov izraženo v kreditnih točkah: 120
Vlagatelj	Univerza v Ljubljani
Predlagatelj	ALUO Univerze v Ljubljani
Datum vložitve	
Kronologija vloge	
Priloge	
Popolnost vloge	



n.a.k.v.i.s

the way we operate is the way we live
je način, ki vpliva na življenje.

s.q.a.a

Šolski center Slovenije
Ljubljana, Slovenija



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DEJAVNO FINANČIRA EVROPSKA UNIJA
Ljubljana, Slovenija

Področje presoje:

ALUO je dobro vpeta v okolje; profil diplomanta vidi kot del splošnega družbenega razvoja; Izobraževanje prek projektnega usposabljanja se vpenja v gospodarstvo, saj so vizualne komunikacije in oblikovanja vseh vrst nujen del uspešnega delovanja gospodarskih subjektov. Izoblikovana vizualna kultura je, kot v vlogi podaja ALUO, pogoj za delovanje in razvoj sodobne družbe.

Vloga tudi dobro predstavi vpetost v socialno in kulturno okolje, tako ožje, kot širše. Zaradi potreb po kadrih v gospodarstvu vzpostavlja povezave z ustreznimi subjekti; načrtujejo takšno uspešnost diplomantov, da bodo lahko ali zaposljivi ali pa se še naprej izobraževali.

Izobraževalni cilji so jasno vidni, tako umetniški kot strokovni in raziskovalni.

Izobraževalna struktura je dobro razvita, tako po vertikali kot horizontali; naloge vodstva, študentov in zaposlenih so jasne.

Študijska področja so dobro opredeljena po ISCED in KLASIUS, znanstvene discipline pa po klasifikaciji Frascati.

ALUO se pripravlja na program 3. stopnje in tem smislu vzpostavlja povezavo z evropskimi projekti (npr. SHARE); do vpeljave bolonjskega programa pa je izvajala dva doktorska študija.

ALUO ima vzpostavljeno povezavo s številnimi visokoškolskimi zavodi, instituti, galerijami, lokalnimi skupnostmi in podobno. V ta povezovanja se namerava vključevati tudi prek novih 2. stopenjskih programov OVK in IUO.

Za izvajanje programov ima številčno močno kadrovsko zasedbo (25), ki imajo vsi ustrezno visokoškolsko habilitacijo; izvoljeni so na podlagi veljavnih meril ALUO; razmerje med umetniškimi in strokovnimi kadri je primerno.

Merila za vrednotenja dela so usklajena z merili UL.

V pedagoškem procesu se trudijo zaposlovati tudi mlajše pedagoške sodelavce.

Na osnovi mednarodnih in tripartitnih pogodb poteka tudi izmenjava učiteljev; sodelujejo z več kot 15-timi evropskimi fakultetami, v povprečju sta na izmenjavi 2 učitelja letno.

Druga izobraževanja v smislu vseživljenjskega učenja: pedagoški delavci se izobražujejo v skladu z razvojem umetnosti (prek lastne predstavitvene dejavnosti, prek kustosov in kuratorjev); za nepedagoške delavce skrbi z ponudbo različnih seminarjev in delavnic v organizaciji drugih. Omenjajo pomanjkanje sredstev za tovrstne dejavnosti.

Na ALUO imajo vso podporo strokovnih služb, ustrezno opremo in prostore za izvajanje razpisanih programov- vse je podprto z dobro izdelano finančno strukturo.

ALUO razpolaga z dobro založeno knjižnico.

V celoti prostori ne ustrezajo študentom s posebnimi potrebami.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost visokega šolstva

s·q·a·a

Prva evropska agencija za kakovost
visokega šolstva



Naložba v vašo prihodnost

OPERA BOLJE IN VTRIPANJA ZA EVROPSKO UNIJO
2000-2006

Vpis in vpisni postopki so dobro razdelani; informacije o študiju tudi.

Enakopravnost študentov je zagotovljena.

Študenti sodelujejo v študentskih svetih in komisijah UL.

Študenti imajo pravico vključevanja v organe upravljanja in organiziranost (študentka organizacija).

Kakovost bo zavod za nove 2. stopenjske programe zagotavljal na način, kot to zagotavlja zavod v celoti.

Obremenjenost študenta merijo z anketami; prav tako po vseh programih ugotavljajo kvaliteto dela; učni izidi so primerni stopnji študija.

ALUO načrtuje periodične evalvacije.

V presojo kakovosti vključuje vse zaposlene, študente, vodstvo in druge deležnike za čim boljši uvid v lastno kakovost (delovanja).

Učni načrti predvidevajo mobilnost (Erasmus, Ceepus) in izmenjavo na osnovi individualnih pogodb med študenti in drugimi visokošolskimi institucijami.

Notranja izbirnost je dorečena.

Prva akreditacija 2. stopenjskega programa

Potreba po programu:

Študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij (v nadaljevanju: OVK) je nedvomno zaželen program, saj z vidika kulturnega in gospodarskega razvoja prinaša novo vrednost v segment oblikovanja vizualnih sporočil. Gre namreč za umetniški študij, katerega diplomanti zaradi specifične narave delno vstopajo tudi v segment gospodarstva (različnih tehnologij), kar jim nudi tudi možnost zaposljivosti.

Kakovost:

Program je ustrezno oblikovan in v skladu z študijskim področjem, zaradi katerega je matični zavod tudi ustanovljen. Gre za dober strokoven program, ki ima jasno opredeljene cilje in jasno začrtano pot za doseg teh ciljev.

Program vsebuje vse splošne podatke, je ustrezno kvalificiran.

Temeljni cilji:

so jasno opredeljeni in izhajajo iz vsebine programa. Nivo programa ustreza 2. stopenjskemu študiju.

Mednarodna primerljivost:

Program OVK je dobro primerljiv in primerjan z uglednimi pandami na Finskem, v Franciji in v Estoniji.

Mednarodno sodelovanje

matičnega zavoda je bogato; sodelujejo z drugimi visokošolskimi evropskimi institucijami, vključujejo se tudi v mednarodne projekte; mobilnost študentov in predavateljev je dobra; omenjajo, da obstaja tudi interes tujih študentov za vpis v program OVK.



n·a·k·v·i·s

Nacionalni center za kakovost visokega šolstva

s·q·a·a

Slovenska agencija za kakovost študijskega programa in učnih pogojev



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJA DEJNO FINANCIRANJE INOVACIJSKA UNIJA
Ljubljana, 1. 10. 2014

Predmetnik:

je pester in opravičuje cilje programa; izbirnost je opredeljena, predmetnik je uravnotežen v smislu razmerja med predavanji, vajami, seminarji; kontaktnih ur je ustrezno število; kreditno ovrednotenje celotnega programa je izvedeno.

Pogoji za vpis in omejitvi vpisa so v skladu z zakonom in statutom zavoda.

Priznavanje znanj

Kandidatom se priznavajo znanja, usposobljenost in zmožnosti pridobljene s predhodnim formalnim ali neformalnim (izkustvenim) učenjem.

Predmetno specifične kompetence določa posamez program in jih vrednoti po ECTS.

Ocenjevanje je ustrezno.

Pogoji za napredovanje so jasno opredeljeni.

Prehodi med programi so v skladu z merili za prehode med študijskem programu in v skladu s statutom z voda.

Izvajanje in dokončanje študija sta v skladu s programom, zakonom in statutom zavoda

Strokovni naslov je tvorjen v skladu z zakonom.

Predlogi za izboljšanje:

Splošno o matičnem zavodu

1- Dobro bi bilo, da bi bili prostori in dostop čim prej v celoti prilagojeni študentom s posebnimi potrebami.

2- na splošno je na spletnih straneh premalo informacij o študentskem odločanju; predlagamo, da bi predstavniki študentov imeli lastne e-strani in možnost lastne oglasne časne na zavodu

3- strokovne kompetence matičnega zavoda niso vedno ustrezne; izražajo previsoka pričakovanja, kaj se lahko doseže v (zgolj) 3. letnem bolonjskem dodiplomskem programu ali v 2. letnem podiplomskem programu.

Program OVK

1- Za program 2. stopnje OVK velja, da bi bilo dobro izdelati analize zaposljivosti diplomantov.

2- Oblikovalski programi so umetniški programi, vendar so specifični in vstopajo zaradi svoje specifične narave tudi v prostor različnih tehnologij (proizvodnje, gospodarstva) in s tem nudijo možnost zaposlovanja.

Projekcijo možnosti zaposlovanja je potrebno ustrezneje predstaviti najkasneje ob vpisu na 2. stopenjski program. Predvidevamo lahko, da kljub velikemu naboru izbirnih vsebin kandidatov iz obstoječega programa ne bo lahko razbrati širših področij njihovega bodočega (možnega) zaposlovanja.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost visokega šolstva

s·q·a·a

Šolski inštitut Slovenije
Ljubljana, 1000



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
Ministrstvo za izobrazbo, mladi in šport

3-Pri predmetih /oziroma posameznih usmeritvah/ bi bilo smiselno izvajati študijsko prakso povsod tam, kjer umetniško naravo študija prekriva vključevanje v proizvodnjo, neumetniško organizirano delo oziroma dejavnosti, ki so nujne za realizacijo študentovih umetniških projekcij.

4-Viri in literatura: na splošno velja dodati čim več domače literature in povsod poudariti, da se dodatna literatura, potrebna glede na specifično zvrst oblikovanja na predlog mentorja dodaja.

Literatura je mestoma prezahtevna in preobsežna.

Ustrezno naj se navedejo literatura in viri pri predmetu Fotografija MA I,II,III in Fotografija MA IP.

Opisi enot naj se prevedejo v angleščino.

5- Cilji, kompetence predmeta so mestoma zelo visoko zastavljeni za 4. semestrski študij ali pa jih je preveč; veljalo bi boljše izpostaviti en glavni cilj.

6- Ni jasno, kako bo potekala izbira vsebin s strani študentov pri predmetu Interaktivno oblikovanje; naj se jasneje določi, ali se bodo vsebine izvajale vzporedno ali zgolj en sklop. pri filozofiji umetnosti naj se ovrednotijo deleži ocen, ki pripadajo delom ki oblikujejo oceno

Sklep skupine strokovnjakov

Vloga za prvo akreditacijo 2. stopenjskega bolonjskega študija Oblikovanje vizualnih komunikacij je v formalnem in vsebinskem smislu ustrezna:

- program je v celoti ustrezen 2. stopenjskemu študiju, tako po obliki kot po vsebini
- program je dobro izdelan in hkrati odprt za specifične študentove usmeritve
- nabor sodelavcev zavoda omogoča ob izvajanju predmetov tudi izvajanje številnih posebnosti, ki se odražajo znotraj študija teh posameznih predmetov
- program OVK zaobjema vse temeljne komunikacijske oblike, od osnov oblikovanja informacijskih struktur do oblikovanja kompleksnejših informacijskih sistemov.

Strokovna komisija NAKVIS-a

Mladen Jernejec (predsednik):

Enes Midžić (član):

Nikola Risteski (član):

Ljubljana, 12.4.2013



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

3-Pri predmetih /oziroma posameznih usmeritvah/ bi bilo smiselno izvajati študijsko prakso povsod tam, kjer umetniško naravo študija prekriva vključevanje v proizvodnjo, neumetniško organizirano delo oziroma dejavnosti, ki so nujne za realizacijo študentovih umetniških projekcij.

4-Viri in literatura: na splošno velja dodati čim več domače literature in povsod poudariti, da se dodatna literatura, potrebna glede na specifično zvrst oblikovanja na predlog mentorja dodaja.

Literatura je mestoma prezahtevna in preobsežna.

Ustrezno naj se navedejo literatura in viri pri predmetu Fotografija MA I,II,III in Fotografija MA IP.

Opisi enot naj se prevedejo v angleščino.

5- Cilji, kompetence predmeta so mestoma zelo visoko zastavljeni za 4. semestrski študij ali pa jih je preveč; veljalo bi boljše izpostaviti en glavni cilj.

6- Ni jasno, kako bo potekala izbira vsebin s strani študentov pri predmetu Interaktivno oblikovanje; naj se jasneje določi, ali se bodo vsebine izvajale vzporedno ali zgolj en sklop. pri filozofiji umetnosti naj se ovrednotijo deleži ocen, ki pripadajo delom ki oblikujejo oceno

Sklep skupine strokovnjakov

Vloga za prvo akreditacijo 2. stopenjskega bolonjskega študija Oblikovanje vizualnih komunikacij je v formalnem in vsebinskem smislu ustrezna:

- program je v celoti ustrezen 2. stopenjskemu študiju, tako po obliki kot po vsebini
- program je dobro izdelan in hkrati odprt za specifične študentove usmeritve
- nabor sodelavcev zavoda omogoča ob izvajanju predmetov tudi izvajanje številnih posebnosti, ki se odražajo znotraj študija teh posameznih predmetov
- program OVK zaobjema vse temeljne komunikacijske oblike, od osnov oblikovanja informacijskih struktur do oblikovanja kompleksnejših informacijskih sistemov.

Strokovna komisija NAKVIS-a

Mladen Jernejec (predsednik):

Enes Midžić (član):

Nikola Risteski (član):

Ljubljana, 12.4.2013



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

3-Pri predmetih /oziroma posameznih usmeritvah/ bi bilo smiselno izvajati študijsko prakso povsod tam, kjer umetniško naravo študija prekriva vključevanje v proizvodnjo, neumetniško organizirano delo oziroma dejavnosti, ki so nujne za realizacijo študentovih umetniških projekcij.

4-Viri in literatura: na splošno velja dodati čim več domače literature in povsod poudariti, da se dodatna literatura, potrebna glede na specifično zvrst oblikovanja na predlog mentorja dodaja.

Literatura je mestoma prezahtevna in preobsežna.

Ustrezno naj se navedejo literatura in viri pri predmetu Fotografija MA I,II,III in Fotografija MA IP.

Opisi enot naj se prevedejo v angleščino.

5- Cilji, kompetence predmeta so mestoma zelo visoko zastavljeni za 4. semestrski študij ali pa jih je preveč; veljalo bi bolje izpostaviti en glavni cilj.

6- Ni jasno, kako bo potekala izbira vsebin s strani študentov pri predmetu Interaktivno oblikovanje; naj se jasneje določi, ali se bodo vsebine izvajale vzporedno ali zgolj en sklop. pri filozofiji umetnosti naj se ovrednotijo deleži ocen, ki pripadajo delom ki oblikujejo oceno

Sklep skupine strokovnjakov

Vloga za prvo akreditacijo 2. stopenjskega bolonjskega študija Oblikovanje vizualnih komunikacij je v formalnem in vsebinskem smislu ustrezna:

- program je v celoti ustrezen 2. stopenjskemu študiju, tako po obliki kot po vsebini
- program je dobro izdelan in hkrati odprt za specifične študentove usmeritve
- nabor sodelavcev zavoda omogoča ob izvajanju predmetov tudi izvajanje številnih posebnosti, ki se odražajo znotraj študija teh posameznih predmetov
- program OVK zaobjema vse temeljne komunikacijske oblike, od osnov oblikovanja informacijskih struktur do oblikovanja kompleksnejših informacijskih sistemov.

Strokovna komisija NAKVIS-a

Mladen Jernejec (predsednik):

Enes Midžić (član):

Nikola Risteski (član):

MAZIBOL, 14.4.2013

Ljubljana, 12.4.2013