



Kalona

POROČILO O PRESOJI

| | | |
|-----------|------------------|---------|
| Prejeto | 09-05-2012 | Priloge |
| Sign.znak | Številka zadeve: | Vredn.: |
| 210 | 6033-32/2012/7 | |

VLOGE ZA PRVO AKREDITACIJO ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

| | |
|--------------------------|--|
| Ime študijskega programa | Glasbena umetnost |
| Stopnja in vrsta | Magistrski študijski program 2. stopnje |
| Trajanje | 2 leti |
| Vlagatelj | Univerza v Ljubljani |
| Predlagatelj | Akademija za glasbo UL |

Področja presoje

1. vpetost v okolje (9. člen)

1. izkazano sodelovanje ali namere o sodelovanju s podjetji, organizacijami

Izkazano je sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami v splošnem izobraževanju ter z nižjimi in srednjimi glasbenimi šolami, s katerimi AG vsako študijsko leto sklepa dogovore o sodelovanju. AG tudi sodeluje s profesionalnimi orkestri, s katerimi študenti nastopajo kot solisti: Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester SNG Opera in balet Ljubljana, Orkester Slovenske filharmonije in Orkester SNG Opera in balet Maribor, Orkester slovenske vojske, orkester slovenske policije, Komorni godalni orkester Slovenske Filharmonije. Tako študenti spoznavajo delo profesionalnih orkestrrov ter pridobivajo izkušnje za bodoče zaposlitve.

1. 2. povezanost med kompetencami diplomantov in razpoložljivimi zaposlitvami v okolju
Načrtovane kompetence in kakovost učnih izidov zagotavljajo na eni strani zaposljivost diplomantov v splošnem in glasbenem šolstvu, na drugi strani pa dajejo tudi podlago za nadaljevanje izobraževanja.

3. zaželeno analize o zaposlitvenih možnostih diplomantov.

Po podatkih Zavoda za zaposlovanje je bilo v l. 2011 razpisanih 77 mest za predmetnega učitelja glasbene vzgoje, kar govori o odličnih možnostih zaposlovanja, saj se ta program izvaja le še na Univerzi v Mariboru.

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril - Vloga je pripravljena v skladu z merili.
- morebitne manjše pomanjkljivosti – na tem področju niso bile ugotovljene.

2. delovanje visokošolskega zavoda (10. člen)

1. poslanstvo in vizija ter ustrezne strategije – javna dostopnost

USTREZNO, AG ima izdelano strategijo delovanja do l. 2013. Svoje interese je uveljavila tudi v Nacionalnem programu visokega šolstva do l. 2020 ter jih uveljavlja tudi v podobnih razvojnih dokumentih s področja kulture. Svoj razvoj načrtuje v okviru teh dokumentov.

dosegljivo na spletni strani

2. načrt notranje organiziranosti zavod z jasnimi opredelitvami nalog in dolžnosti vseh
USTREZNO, dosegljivo na spletni strani

2. ustreznost uvrstitev v klasifikacije (ISCED, KLASIUS, FRASCATI)

Program Glasbena umetnost je usmerjen v umetnost (ISCED 21), cilji in kompetence nanašajo predvsem na glasbeno umetnost in sicer na področjih naslednjih umetniške disciplin: instrumenti, petje, kompozicija in glasbena teorija, dirigiranje, sakralna glasba.

Diplomanti bodo predstavljali glavino profesionalnih glasbenih umetnikov v slovenskem prostoru tako na ustvarjalnem (kompozicija) kot poustvarjalnem (instrumentalni solisti, dirigenti, operni, koncertni in zborovski pevci, komorni glasbeniki, orkestrski glasbeniki) področju.

4. načrti o znanstveno-raziskovalnem delu – SICRIS datoteka, spletna stran zavoda
USTREZNO, dosegljivo na spletni strani

5. znanstveno-raziskovalno delo: povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD; vzpostavljeno ZRD sodelovanje, povezanost med ZRD nosilcev predmetov in učnimi vsebinami predmetov

Na večini smeri temelji delo pretežno na umetniškem oziroma umetniško raziskovalnem delu nosilcev predmetov. Na področju glasbene teorije delo sloni pretežno na znanstvenem in raziskovalnem, pa tudi umetniškem delu nosilcev. Obvezni predmeti so umetniški oziroma umetniško-raziskovalni. Delež je natančno nemogoče razmejiti, predlagateljica ga ocenjuje na 90 : 10 v korist umetniškega in umetniško – raziskovalnega dela nosilcev predmetov.

6. ustreznost kadrov – veljavna habilitacija

Akademija ima redno in dopolnilno zaposlene vrhunske glasbenike in glasbene teoretike z veljavno habilitacijo.

7. sklenjeni dogovori za izvajanje strokovne prakse (strokovne šole)

Praktično usposabljanje poteka v obliki vaj akademijskih ansamblov in umetniškega dela Akademije za glasbo. (podatki o koncertnem delovanju Akademije za glasbo, ki ga lahko opredelimo tudi kot praktično usposabljanje, so dosegljivi na spletni strani www.ag.uni-lj.si).

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril

S področja 2 - delovanje visokošolskega zavoda (10. člen) je v vlogi izkazano upoštevanje kriterijev meril.

- morebitne manjše pomanjkljivosti na tem področju niso bile ugotovljene

3. kadri (11. člen)

1. kadrovski načrt sodelujočih in dokazila o sodelovanju. **So priloženi.**

2. veljavna izvolitev ali v postopku (glej 2/6) Nosilci glasbeno-umetniških predmetov imajo ustrezne in veljavne habilitacijske nazive. Dr. Janez Jerman, predvideni nosilec za predmet Pedagoška metodologija in statistika je v postopku za obnovo habilitacijskega naslova.

Nekateri podatki o veljavnosti habilitacijskega naziva v Vlogi niso ažurirani (glede na podatke v Prilogah).

3. merila za izvolitve

Merila za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev (16. 10. 2001)

Dopolnitev Meril za volitve v nazive na senatu (12.5.2009) Objavljena na spletni strani Univerze v Ljubljani www.uni-lj.si

4. oblikovanje senata in njegova struktura

Senat je oblikovan, delujejo tudi komisije senata. Struktura senata ni objavljena na spletni strani AG niti ni podana v prilogah.

5. podporni delavci, služba za študentske zadeve

Priloženi so vsi dokumenti, ki izkazuje ustrezno in zadostno strukturo podpornih delavcev in delovanje službe za študentske zadeve.

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril

Merila so upoštevana.

- morebitne manjše pomanjkljivosti

Struktura senata ni objavljena na spletni strani AG niti ni podana v prilogah.

Pri zunanjih sodelavcih nekatera soglasja o sodelovanju niso več veljavna, za g. Draga Kuneja je priloženo neustrezno soglasje (za program Instrumentalna in pevska pedagogika).

4. študenti (12. člen)

1. povezanost načrtovanih vpisnih mest in potreb po diplomantih

USTREZNO, 50 razpisanih mest, podatki Zavoda za zaposlovanje: 77 razpisov

2. svetovalna služba je zagotovljena (tudi v okviru UL).

3. redna zaposlitev v referatu/podporni službi za študente

Zagotovljeno, referat deluje kot podporna služba za študente (ni strogih uradnih ur).

4. vključevanje študentov v ZRD (posebno pomembno za 2. in 3. stopnjo - 33. člen ZviS)

Študenti so vključeni v (ZRD) in (predvsem) umetniško delo prek nastopanja v orkestrih, s profesionalnimi orkestri, s katerimi študenti nastopajo kot solisti. Tako študenti spoznavajo delo profesionalnih orkestrrov ter pridobivajo izkušnje za bodoče zaposlitve.

Prav tako sodelujejo v mednarodnih projektih. Skozi te projekte se študenti srečajo z vrstniki iz drugih držav, spoznajo njihovo kakovost, način dela in sodelujejo z najboljšimi svetovnimi dirigenti (npr. R. Muti, C. Abbado). Študentje z umetniškimi projekti sodelujejo na številnih koncertnih gostovanjih in tekmovanjih v različnih evropskih državah. Vsa umetniška dejavnost za študente Akademije za glasbo predstavlja strokovne projekte, ki so bistveni za njihov profesionalni razvoj.

5. praktično usposabljanje

Je zagotovljeno, praktično usposabljanje poteka v obliki vaj akademjskih ansamblov in umetniškega dela Akademije za glasbo. (podatki o koncertnem delovanju Akademije za glasbo, ki ga lahko opredelimo tudi kot praktično usposabljanje, so dosegljivi na spletni strani www.ag.uni-lj.si). Ker praktično usposabljanje poteka znotraj zavoda, so koordinatorji tega usposabljanja usposobljeni visokošolski učitelji in sodelavci.

6. organiziranost študentov in vključevanje v upravljanje zavoda

Študenti so vključeni, poleg sodelovanja v organih upravljanja (senat, akademski zbor, študentski svet) študentom omogočajo uporabo prostorov za nadaljnje delovanje Društva študentov Akademije za glasbo.

7. kakovost izobraževanja in zbiranje podatkov (študentske ankete in druge oblike zbiranja podatkov; analize prehodnosti, povprečne dolžine študija; objava rezultatov) **Opravljena je bila študentska anketa, ki je po samoevalvacijskem poročilu nerelevantna, saj jo je izpolnilo premajhno število študentov in navedeno je, da študenti ne vedo zakaj izpolnjujejo ankete. Na AG se izvajajo samo študentske ankete o pedagoškem delu. Slednje zajemajo tudi vprašanja o pogojih študija, prav tako o programih, predmetih in izvajalcih in tako nadomeščajo e-študentsko anketo. V naslednjem študijskem letu (2012/13) naj bi AG študentske ankete opravila v računalniški obliki in že ob vpisu..**

Študentje so vključeni v delo komisije za kakovost, vključeni so v organe akademije za glasbo (senat, Akademski zbor) in njihova možnost odločanja je v skladu z zakoni Statutom UL in pravili Akademije za glasbo. Za prvo stopnjo so opravljene analize prehodnosti, rezultati so objavljeni v vsakoletnem POROČILU O KAKOVOSTI (na spletni strani).

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril

Merila so upoštevana.

- morebitne manjše pomanjkljivosti

Pojavljajo se problemi na področju vključevanja študentov v upravljanje, ki so posledica malega števila študentov in njihove angažiranosti na umetnostnem področju.

5. materialni pogoji (13. člen)

1. ustreznost prostorov in opreme ter dokazila o lastništvu ali najemu
2. prilagoditve potrebam študentov s posebnimi potrebami
3. zadostni finančni viri

4. IKT

AG ima dve računalniško opremljeni učilnici, interaktivno tablo, tudi večino potrebnih glasbenih instrumentov (klavirji).

5. knjižnica v zavodu in ustrezen dostop do ustreznega študijskega gradiva

V knjižnici Akademije za glasbo je študentom študijskega programa namenjeno 28.717 enot. Predvidena obvezna študijska literatura je študentom brezplačno dostopna v knjižnici in v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju.,

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril
- morebitne manjše pomanjkljivosti

AG se sooča s večjimi prostorskimi problemi, ki jih rešuje tudi ob pomoči UL. Pedagoški proces poteka na več lokacijah. Stara in spomeniško zaščitena stavba na Starem trgu ne dopušča vseh prilagoditev za študente s posebnimi potrebami. Individualni študij na umetniškem področju je tudi finančno zelo zahteven. Zaradi pomanjkanja sredstev opreme (IKT in druge opreme) ne morejo sproti nadomeščati in obnavljati.

6. zagotavljanje kakovosti (14. člen)

1. upoštevanje slovenske in evropske regulative; poslovnik kakovosti
2. načrtovanje in izvajanja periodičnih samoevalvacij; zbiranje podatkov o učnih izidih; ugotavljanje pomanjkljivosti od načrtovanega
3. vključevanje vseh deležnikov v presojo kakovosti

AG sprotno spremlja kakovost na podlagi izbranih reprezentativnih kazalcev oziroma meril, občasno izvaja podrobnejše samoevalvacije, vsako leto pripravi poročilo o kakovosti na osnovi analiz posameznih oddelkov in kateder, vodstva, nepedagoškega osebja, knjižnice, študentskega sveta. Spremlja rezultate umetniškega in znanstvenoraziskovalnega dela, opravlja ankete med študenti in delavci, pripravlja načrte in strategijo delovanja in ocenjuje realizacijo, spremlja odmeve svojega delovanja v publicistiki in javnosti. Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ker so v komisiji za kakovost predstavniki vseh zaposlenih. S poročilom in rezultati so seznanjeni na sejah organov (senata, akademskega zbora, študentskega sveta) in z objavami poročil na spletni strani Akademije za glasbo. Pri samoevalvaciji sodelujejo tudi študenti..

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril

Izdelan je poslovnik kakovosti, znotraj poslovnika so upoštevani vsi kriteriji evropske in slovenske regulative.

Samoevalvacija in ugotavljanje dejanskega stanja se izvaja redno. V Poročilu o kakovosti so predstavljeni tudi načrtovani in realizirani ukrepi za izboljšanje stanja.

Vključeni so vsi deležniki.

- morebitne manjše pomanjkljivosti na tem področju niso bile ugotovljene.

7. potreba po študijskem programu (16. člen)

1. izkazanost potreb relevantnega okolja; zaposljivost diplomantov (glej 1/1)

Pridobljena so mnenja potencialnih zaposlovalcev (npr. Slovenska filharmonija); podatki se zbirajo tudi preko alumni kluba, z anketiranjem delodajalcev ter s poizvedbami na zavodu za zaposlovanje, kjer nezaposlenih diplomatov praktično ni zaslediti, kar pomeni, da so dobro zaposljivi. AG navaja, da so pridobili podatke (ocene) od nekaterih najpomembnejših delodajalcev. Po podatkih Zavoda za zaposlovanje je bilo v l. 2011 razpisanih 275 mest za učitelja v glasbenih šolah, , kar govori o odličnih možnostih zaposlovanja ob pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi. Podatki Zavoda za zaposlovanje govorijo samo o posameznih smereh, manjkajo pa vsi podatki za orkestrske glasbenike. Od l. 2009 do l. 2011 je bilo 33 potreb za pevci, 4 potrebe za dirigenti, 4 potrebe za instrumentalnimi solisti ter 15 mest za druge glasbene poklice. Glede na število zaposlenih v profesionalnih orkestrih obstaja v Sloveniji tudi potreba po vsaj 10 orkestrskih glasbenikih letno.

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril
- Merila so upoštevana, morebitnih manjših pomanjkljivosti nismo zasledili.

8. organizacija in izvedba izobraževanja – študijski programi

1., 2. in 3. stopnja (17. člen)

1. študijski program: upoštevanje študijskih področij, usklajenost in konsistenstnost študijskega programa; skladnost s cilji.

Cilji programa *Glasbena umetnost* so usposobiti diplomante za delovanje na umetniškem področju na področju glasbe – odvisno od smeri študija kot poustvarjalni umetniki (instrumentalni solisti, komorni glasbeniki, orkestrski glasbeniki, pevski solisti, zborovski pevci, sakralni glasbeniki, dirigenti, skladatelji). Navedeni cilji so razvidni iz študijskega programa.

2. podatki o programu: klasifikacija, stopnja, vrsta, trajanje, smeri, moduli

Program Glasbena umetnost je drugostopenjski, magistrski, umetniški program, ki traja 2 leti in ima številne (26) smeri.

3. usklajenost ciljev in načrtovanih učnih izidov ter kompetenc

Program obsega (pre)obsežen seznam splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc, zato je težko natančno ugotavljati usklajenost ciljev, kompetenc in učnih izidov. Kljub temu ocenjujemo, da je program s tega vidika konsistenten.

4. mednarodna primerljivost študijskega programa

5. dokazovanje mednarodnega sodelovanja zavoda

Narejena je primerjava s tremi programi, in sicer iz Avstrije (Graz), Nemčije (Karlsruhe in Stuttgart) ter Nizozemske (Haag).

Primerjani programi so podobno strukturirani in ne prihaja do bistvenih odstopanj. Imajo podobno število ur glavnega predmeta, ki so tudi podobno kreditno ovrednoteni (preko polovice kreditov na vseh programih). Prav tako imajo podobne zahteve pri magistrskem delu, kjer je poudarek na umetniškem delu. Podobna in primerljiva je tudi izbirnost. Sicer pa so programi podobno organizirani po smereh, ki so primerljive z našimi. Na tujih institucijah, ki so jih vzeli za primerjavo, izvajajo enake smeri študija kot AG, razen v Karlsruheju, kjer nimajo smeri sakralna glasba in harmonika.

AG ima stalno sklenjenih več deset pogodb z različnimi ustanovami iz tujine (trenutno veljavnih in aktualnih 39).

Prav tako sodeluje z glasbenimi akademijami prostora Alpe-Jadran (Trst, Bolzano, Videm, Celovec).

Sodelujejo v mednarodnih projektih : Orkester Euphony multilateralni projekt petih evropskih akademij (Ljubljana, Zagreb, Gradec, Dunaj, Budimpešta), orkester Animato, Orkester Gustav Mahler, projekt Euro Classic (Passau, Salzburg, Ljubljana), projekta Suoni del Luogi in Amici della Musica Euroregione z italijanskimi partnerji, projekt Me net, projekt Accompagnato, Mobilnost študentov in profesorjev poteka v programih Erasmus ter z različnimi bilateralnimi sporazumi....

6. izpolnjevanje z zakonom predpisanih pogojev (35. člen ZviS; skladnost strukture študijskega programa in obremenitve v KT s strukturo kontaktnih ur; težnje k naknadnemu prilagajanju števila kontaktnih ur glede na število vpisanih študentov; pozor pri reguliranih poklicih; kompetence – razlikovanje med programi po stopnjah).

Poklic ni reguliran. Struktura študijskega programa upošteva Merila, kontaktne ure ne presegajo normativnega obsega. Večin kompetenc je na ravni drugostopenjskega študija.

7. priznavanje predhodno pridobljenih znanj

Predvideno je priznavanje predhodno pridobljenih znanj, in sicer v obsegu do največ 30 KT. Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila.

8. ocenjevanje, napredovanje, prehodi, načini in oblike izvajanja študijskega programa
V študijskem programu *Glasbena umetnost* so predvidena predavanja, seminarji, projekti, individualno delo, delavnice, vodeno samostojno učenje.

Učni izidi se preverjajo z izpiti, ki so večinoma komisijski, z umetniškimi deli med študijem ter z magistrskim delom, katerih glavni del predstavlja kakovosten umetniški dosežek magistranta. Magistrska dela vedno ocenjuje najmanj tričlanska komisija.

Za napredovanje v drugi letnik je potrebno opraviti vse obveznosti prvega letnika (60 ECTS).

Delež izbirnosti je različen na posameznih smereh programa: giblje se od 10 do 20%, kar pomeni, da je delež obveznih vsebin od 80 do 90%. Magistrsko delo obsega 18 KT ali 15% programa v celoti.

9. vpisni pogoji in merila za izbiro v primeru omejitve vpisa (natančno sledenje – vpis: 38. člen za 1. stopnjo, 38. a člen za 2. in 3. stopnjo; – omejitev: natančno sledenje določilom 41. člena)
določijo se lahko samo z zakonom predvideni pogoji v primeru vpisa in omejitve

V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu *Glasbena umetnost* na Akademiji za glasbo v Ljubljani ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu glasbena umetnost ustrezne smeri.

V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravljen sprejemni izpit ter opravil opredeljene manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa *Glasbena umetnost* po posameznih smereh.

V primeru omejitve vpisa bodo odločali rezultati opravljanja sprejemnega izpita, v primeru enakega rezultata pa višja povprečna ocena pri prvostopenjskem študiju.

Za prehod med programi je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za glasbo.

10. dokončanje študija – pogoji, strokovni naslov

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse obveznosti, kakor izhajajo iz študijskega programa (120 ECTS po predmetniku svoje smeri).

Strokovni oziroma znanstveni naslov: Magister akademski glasbenik/magistrica akademska glasbenica z navedbo smeri študija (okrajšava mag. akad. glas.z navedbo smeri).

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril: **Merila so večinoma upoštevana.**

Ugotovljene so bile manjše pomanjkljivosti, in sicer predvsem v posameznih učnih načrtih:

- pri nekaterih predmetih (Dimenzije nastopanja, Kompozicija, Glasba in tehnologija, ...) seznam literature nima vseh potrebnih bibliografskih podatkov ali pa je nepopoln; literatura tudi ni vselej urejena po bibliografskih načelih (Analiza glasbenih vsebin, Improvizacija, ...);
- pri več predmetih ni zapisan %delež (teža) posameznih oblik ocenjevanja znanja;
- pri predmetu Sociologija glasbe je opaziti neuskklajenost med navedenimi metodami poučevanja (samo predavanja) in predvidenimi načini ocenjevanja (tudi naloge in projekti);
- pri predmetu Zgodovina jazza in stili so pri načinih ocenjevanja zapisane tudi metode poučevanja;
- pri glasbeno-pedagoških predmetih; pogrešamo več tuje, posebno nemške literature;
- pri predmetu Psihologija glasbe nosilec nima relevantnih referenc.

8. organizacija in izvedba izobraževanja

3. stopnja (tudi 18. člen)

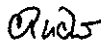
1. znanstveno-raziskovalna naravnost študija

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril
- morebitne manjše pomanjkljivosti

SKLEP :

Komisija ugotavlja manjše pomanjkljivosti, ki niso ovira, da programa Glasbena umetnost ne bi bilo mogoče sprejeti, zato daje pozitivno mnenje. Predpostavljamo, da bo AG del teh pomanjkljivosti odpravila že pred začetkom izvajanja programa, del pa v procesu posodabljanja.

| | Ime in priimek | Datum | Podpis |
|-------------|------------------------------|------------|---|
| Predsednica | Dr. Cveta RAZDEVŠEK PUČKO | 07.05.2012 |  |
| Član | Prof. dr. Pavel ROJKO | | |
| Član | Igor JESIH | | |
| Član | | | |

Če kateri od članov ne more podpisati skupnega poročila zaradi oddaljenosti, se priloži identični izvod skupnega poročila, ki ga podpiše ta strokovnjak in pošlje predsedniku, predsednik pa ga priloži k skupnemu poročilu.

načrtih:

- pri nekaterih predmetih (Dimenzije nastopanja, Kompozicija, Glasba in tehnologija, ...) seznam literature nima vseh potrebnih bibliografskih podatkov ali pa je nepopoln; literatura tudi ni vselej urejena po bibliografskih načelih (Analiza glasbenih vsebin, Improvizacija, ...);
- pri več predmetih ni zapisan %delež (teža) posameznih oblik ocenjevanja znanja;
- pri predmetu Sociologija glasbe je opaziti neuskklajenost med navedenimi metodami poučevanja (samo predavanja) in predvidenimi načini ocenjevanja (tudi naloge in projekti);
- pri predmetu Zgodovina jazza in stili so pri načinih ocenjevanja zapisane tudi metode poučevanja;
- pri glasbeno-pedagoških predmetih; pogrešamo več tuje, posebno nemške literature;
- pri predmetu Psihologija glasbe nosilec nima relevantnih referenc.

8. organizacija in izvedba izobraževanja

3. stopnja (tudi 18. člen)


1. znanstveno-raziskovalna naravnost študija

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril
- morebitne manjše pomanjkljivosti

SKLEP :

Komisija ugotavlja manjše pomanjkljivosti, ki niso ovira, da programa Glasbena umetnost ne bi bilo mogoče sprejeti, zato daje pozitivno mnenje. Predpostavljamo, da bo AG del teh pomanjkljivosti odpravila že pred začetkom izvajanja programa, del pa v procesu posodabljanja.

| | Ime in priimek | Datum | Podpis |
|-------------|--------------------------------------|-------------|---|
| Predsednica | Dr. Cveta RAZDEVŠEK PUČKO | | |
| Član | Prof. dr. Pavel ROJKO | 7. 5. 2012. |  |
| Član | Igor JESIH | | |
| Član | | | |

Če kateri od članov ne more podpisati skupnega poročila zaradi oddaljenosti, se priloži identični izvod skupnega poročila, ki ga podpiše ta strokovnjak in pošlje predsedniku, predsednik pa ga priloži k skupnemu poročilu.

Ugotovljene so bile manjše pomanjkljivosti, in sicer predvsem v posameznih učnih načrtih:

- pri nekaterih predmetih (Dimenzije nastopanja, Kompozicija, Glasba in tehnologija, ...) seznam literature nima vseh potrebnih bibliografskih podatkov ali pa je nepopoln; literatura tudi ni vselej urejena po bibliografskih načelih (Analiza glasbenih vsebin, Improvizacija, ...);
- pri več predmetih ni zapisan %delež (teža) posameznih oblik ocenjevanja znanja;
- pri predmetu Sociologija glasbe je opaziti neusklajenost med navedenimi metodami poučevanja (samo predavanja) in predvidenimi načini ocenjevanja (tudi naloge in projekti);
- pri predmetu Zgodovina jazza in stili so pri načinih ocenjevanja zapisane tudi metode poučevanja;
- pri predmetu Psihologija glasbe nosilec nima relevantnih referenc.

8. organizacija in izvedba izobraževanja

3. stopnja (tudi 18. člen)

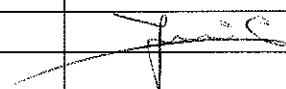
1. znanstveno-raziskovalna naravnost študija

Ugotovitve:

- upoštevanje kriterijev meril
- morebitne manjše pomanjkljivosti

SKLEP :

Komisija ugotavlja manjše pomanjkljivosti, ki niso ovira, da programa ne bi bilo mogoče sprejeti, zato daje pozitivno mnenje. Predpostavljamo, da bo AG del teh pomanjkljivosti odpravila že pred začetkom izvajanja programa, del pa v procesu posodabljanja.

| | Ime in priimek | Datum | Podpis |
|-------------|------------------------------|----------|---|
| Predsednica | Dr. Cveta RAZDEVŠEK PUČKO | | |
| Član | Prof. dr. Pavel ROJKO | | |
| Član | Igor JESIH | 7.5.2012 |  |
| Član | | | |

Če kateri od članov ne more podpisati skupnega poročila zaradi oddaljenosti, se priloži identični izvod skupnega poročila, ki ga podpiše ta strokovnjak in pošlje predsedniku, predsednik pa ga priloži k skupnemu poročilu.



NACIONALNA AGENCIJA RS
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU

| | | |
|-----------|------------------|---------|
| Prejeto | 09-05-2012 | Priloge |
| Sign.znak | Številka zadeve: | Vredn.: |
| | | |